



モーツァルトの交響曲、全52曲を演奏する壮大なプロジェクト。記念すべき第20回は、三大交響曲のひとつ第40番ト短調 KV550の登場です。謎多きこの交響曲の初稿、そして第2稿の対照的な響きを一度に聴いていただけるチャンスです。

◆ PROGRAM ◆

♪ 交響曲 第40番 ト短調 KV550 初稿

♪ 交響曲 第40番 ト短調 KV550 第2稿

♪ 交響曲 ニ長調 KV196+121(207a)



芸術監督・指揮 横島 勝人

管弦楽 松本モーツァルト・オーケストラ

2017年 5月6日(土)

開演 / 14:00 (開場 / 13:30)

会場: ザ・ハーモニーホール (主ホール)

(松本市音楽文化ホール)

主催 / モーツァルト交響曲・全曲演奏会 実行委員会

特別協賛 / (株)市民タイムス

協賛 / 宇奈月モーツァルト音楽祭、株式会社 井上、株式会社 五幸、株式会社 アイネット、林歯科医院
ハンパテクノ株式会社、社会医療法人抱生会 丸の内病院、唐沢内科小児科医院、イムラ歯科医院
杉山外科医院、山田歯科医院、山辺温泉花岡整形外科、株式会社 ミュージックプラザ、増田写真機店
野村法律事務所、台湾料理 香根、やきとり・酒処 丸楽、株式会社 井筒ワイン、社会福祉法人 ハーモニー
うしやまヴァイオリンスクール、高宮音楽教室、島立音楽教室、豊科音楽教室、馬肉料亭 新三よし
複合福祉施設 セントラル・ピオス、社会福祉法人 てまり、住宅型有料老人ホーム ふくろうの家 横田
創作木工家具の大竹工房、株式会社 東京インテリア家具 松本店、有料老人ホーム エリシオン 開智
介護付有料老人ホーム エールコート 咲楽(さくら)、介護老人福祉施設 サルビア (敬称略・順不同)

後援 / 長野県・長野県教育委員会・松本市・松本市教育委員会・塩尻市・塩尻市教育委員会
安曇野市・安曇野市教育委員会・信濃毎日新聞社・SBC信越放送・NHK長野放送局
長野エフエム放送・あづみ野エフエム放送・(公財)八十二文化財団

チケット取扱い / 井上プレイガイド、クレモナ、(株)ミュージックプラザ・オグチ、平安堂あづみ野店

*お問い合わせ: 090-2531-6081 (牛山正博)



第20回

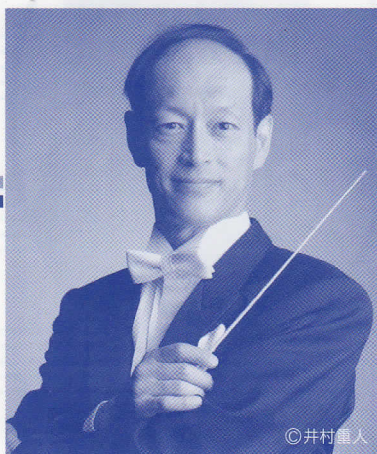
全曲
記念
演奏会

モーツァルト
交響曲

入場料: 2,000円
(全席自由)

URL

<http://m-mozart-orc.org/>



PROFILE

プロフィール

指揮：横島 勝人 Katsuto Yokoshima

大阪生まれ。9歳よりピアノを始める。大阪音楽大学在学中より指揮活動を開始、同大学卒業後も1990年まで高槻市音楽団の常任指揮者を務める。

1990年ウィーン留学、その後ウィーン国立音楽大学指揮科に入学。同大学教授、レオポルド・ハーガー、ペーター・シュヴァルツ、同大学助教授、湯浅勇治の各氏に師事。

1990年ウィーンマイスタークラス指揮セミナー、1996年ハンガリー国立セグド交響楽団主催指揮セミナーにて、ユリウス・カルマー、エルヴィン・アッチェル各氏に師事。ディプロマを取得、演奏会指揮者にも選ばれる。1998年にはオランダで行われたキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールにてベスト8に選ばれ、1999年には、ウィーン楽友協会ホールでのトーンキエンストラ交響楽団との演奏会においてベートーヴェン交響曲第9番を指揮、大成功をおさめウィーンデビューを飾る。

2001年、ウィーン郊外アイゼンシュタットのエスターハーズィー城内ハイドンザールにて、ハイドンのオラトリオ“天地創造”を指揮する。2003年にはプラハの春音楽祭のメイン会場であるスメタナホールにて、プラハ放送交響楽団を指揮、好評を博し、地元の音楽関係者からも絶賛される。

2000年より小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトI、II、III、においてアシスタント及び合唱指揮を務める。2005年7月、ドイツ ライプツィヒでのチャリティ・コンサートに出演。ニコライ教会でバッハ「ロ短調ミサ」を、ゲヴァントハウスでベートーヴェン「第九」を指揮。2006年9月、10月にはウィーンとプラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会を指揮、絶賛を博した。

2008年3月、長野県松本市においてモーツァルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏する「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」が結成され芸術監督に就任。これまで19回の演奏会を開催、松本モーツァルト・オーケストラを指揮し好評を博している。富山県・宇奈月モーツァルト音楽祭芸術監督。

管弦楽：松本モーツァルト・オーケストラ Matsumoto Mozart Orchestra

2008年1月、モーツァルト交響曲全曲を演奏する為に結成された。モーツァルト交響曲・全曲演奏会実行委員会の下、芸術監督に横島勝人氏、コンサートマスターに牛山正博氏を起用し、プログラムに合わせたメンバー登録によるエントリー制で演奏者を決めている。モーツァルトの交響曲全52曲の他、モーツァルトの様々なジャンルの曲をとりあげている。交響曲全曲演奏会以外にも、自主企画演奏・依頼演奏等できるだけ多く演奏する機会をもちたいと考えている。また、本シリーズ完遂後も、モーツァルトの楽曲を端正に演奏できるオーケストラとして、他の作曲家の作品も積極的に取り入れ、恒久的に活動する計画。

モーツァルト交響曲・全曲演奏会のホームページ開設！



第1回からの演奏会の記録を音源付きでお送りします。
松本モーツァルト・オーケストラの演奏会情報もご覧いただけます。

URL <http://m-mozart-orc.org/>

モーツァルト交響曲・全曲演奏会記録CD好評販売中！



2008年3月の第1回から19回までの記録CDを販売しております。
これまでの演奏を再びお楽しみいただけます。

1枚
1,000円

モーツァルト交響曲全曲演奏会のあゆみ

第1回 2008. 3/2

深志教育会館
・1番 変ホ長調 K.16
・16番 八長調 K.128

第2回 2008. 8/10

才能教育会館ホール
・4番 二長調 K.19
・17番 ト長調 K.129
・20番 二長調 K.133

第3回 2009. 2/8

深志教育会館
・ハ長調 K.(19^a)
・5番 変ロ長調 K.22
・18番 ハ長調 K.130

第4回 2009. 5/10

ザ・ハーモニーホール(小)
・12番 ト長調 K.(75^b)
・26番 変ホ長調 K.(161^a)
・38番 二長調 K.504「プラハ」

第5回 2009. 8/9

才能教育会館ホール
・二長調 K.(73¹)
・29番 イ長調 K.(186^a)
・37番 ト長調 K.444
ミヒャエル・ハイドンの交響曲 P.16への序奏

第6回 2010. 5/16

ザ・ハーモニーホール(小)
・6番 ハ長調 K.43
・変ロ長調 K.(45^b)
・21番 イ長調 K.134

第7回 2010. 10/3

ザ・ハーモニーホール(小)
・11番 二長調 K.(73^a)
・15番 ト長調 K.124

第8回 2011. 5/8

穂高交流学習センター「みらい」
・10番 ト長調 K.74
・19番 変ホ長調 K.132

第9回 2011. 10/10

ザ・ハーモニーホール(小)
・23番 二長調 K.(162^b)
・33番 変ロ長調 K.319

第10回 2012. 5/13

穂高交流学習センター「みらい」
・25番 ト短調 K.(173^aB)
・32番 ト長調 K.318

第11回 2012. 10/8

ザ・ハーモニーホール(小)
・14番 イ長調 K.114
・36番 ハ長調 K.425「リッツ」

第12回 2013. 5/12

豊科交流学習センター「きぼう」
・ハ長調 K.75
・27番 ト長調 K.(161^b)

第13回 2013. 10/14

ザ・ハーモニーホール(小)
・ハ長調 K.(42^a)
・35番 二長調 K.385「ハフナー」

第14回 2014. 5/6

ザ・ハーモニーホール(小)
・二長調 K.(73^a)
・二長調 K.(111^a)

第15回 2014. 10/13

ザ・ハーモニーホール(小)
・ハ長調 K.96(111^b)
・39番 変ホ長調 K.543

第16回 2015. 5/6

ザ・ハーモニーホール(小)
・24番 変ロ長調 K.182
・28番 ハ長調 K.200

第17回 2015. 10/18

穂高交流学習センター「みらい」
・8番 二長調 K.48
・9番 ハ長調 K.73(75^a)

第18回 2016. 5/4

ザ・ハーモニーホール(小)
・31番 二長調 K.297「バリ」
・ト長調 K.(45^a)「旧ランパッハ」

第19回 2016. 10/16

穂高交流学習センター「みらい」
・30番 二長調 K.202
・メヌエット ハ長調 K.409

第20回 2017. 5/6

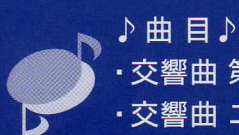
ザ・ハーモニーホール(主)
・40番ト短調 K.550 初稿
・40番ト短調 K.550 第2稿
・二長調 K.196+121(207^a)

次回演奏会の予定

【第21回】

2017年10月15日(日)

会場：未定



♪ 曲目 ♪

・交響曲 第34番 八長調 KV338

・交響曲 二長調 KV161+KV163(141^a)

・ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調〔トルコ風〕KV219