



モーツァルトの交響曲、全52曲を演奏する壮大なプロジェクト。1曲1曲が宝物のように輝きあなたの心にやさしく語りかけます。

## ◆ PROGRAM ◆

- ♪交響曲 第31番 ニ長調 KV297 (300<sup>a</sup>) 「パリ」  
 ♪交響曲 ト長調 K.Anh 221(45<sup>a</sup>) 「旧ランバッハ」  
 ♪コンサート・アリア KV217 「あなたは今は忠実ね」  
 ♪モテット KV165 「エクスルターテ・ユビラーテ」  
 ♪オペラ「フィガロの結婚」より 伯爵婦人のアリア「愛の神よ」



芸術監督・指揮 **横島 勝人**

ソプラノ **山田英津子**

管弦楽 **松本モーツァルト・オーケストラ**



2016年 **5月4日** (水・祝)

開演 / 14:00 (開場 / 13:30)

ザ・ハーモニーホール(小ホール)

主催 / モーツァルト交響曲・全曲演奏会 実行委員会

特別協賛 / (株)市民タイムス

協賛 / イーキュア株式会社、株式会社 井上、株式会社 五幸、ハシバテクノス株式会社、林歯科医院株式会社 ミュージックプラザ、株式会社 アイネット、ミュージックプラザ・オグチ(株)、杉山外科医院 唐沢内科小児科医院、台湾料理 香根、野村法律事務所、やきとり・酒処 轟楽、株式会社 井筒ワイン 医療法人抱生会 丸の内病院、うしやまヴァイオリンスクール、総合福祉施設 セントラル・ビオス 社会福祉法人 ハーモニー、増田写真機店、高宮音楽教室、社会福祉法人 てまり、イムラ歯科医院 介護付有料老人ホーム エールコート咲楽(さくら)、有料老人ホーム エリシオン開智、山田歯科医院 介護老人福祉施設 サルビア、住宅型有料老人ホーム ふくろうの家 横田、創作木工家具の大竹工房株式会社 東京インテリア家具 松本店、山辺温泉花岡整形外科(敬称略・順不同)

後援 / 長野県・長野県教育委員会・松本市・松本市教育委員会・塩尻市・塩尻市教育委員会 安曇野市・安曇野市教育委員会・信濃毎日新聞社・SBC信越放送・NHK長野放送局 長野エフエム放送・あづみ野エフエム放送・(公財)八十二文化財団

チケット取扱い / 井上プレイガイド、クレモナ、(株)ミュージックプラザ・オグチ、平安堂あづみ野店

\*お問い合わせ: 090-2531-6081 (牛山正博)



## 第18回

# 全曲演奏会

## モーツァルト交響曲



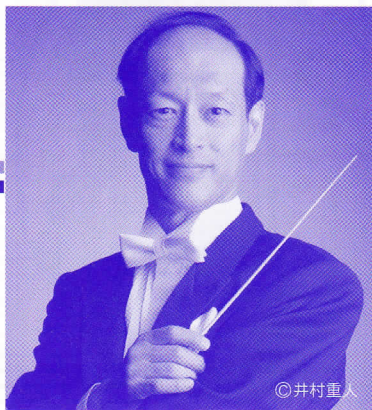
入場料: 2,000円  
(全席自由)

## 第18回 モーツァルト交響曲・全曲演奏会

## PROFILE

プロフィール

## 指揮：横島 勝人 Katsuto Yokoshima



©井村重人

大阪生まれ。9歳よりピアノを始める。大阪音楽大学在学中より指揮活動を開始、同大学卒業後も1990年まで高槻市音楽団の常任指揮者を務める。1990年ウィーン留学、その後ウィーン国立音楽大学指揮科に入学。同大学教授、レオポルド・ハーガー、ペーター・シュヴァルツ、同大学助教授、湯浅勇治の各氏に師事。

1990年ウィーンマイスタークラス指揮セミナー、1996年ハンガリー国立セグド交響楽団主催指揮セミナーにて、ユリウス・カルマー、エルヴィン・アッチェル各氏に師事。ディプロマを取得、演奏会指揮者にも選ばれる。1998年にはオランダで行われたキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールにてベスト8に選ばれ、1999年には、ウィーン楽友協会ホールでのトーンクンストラ交響楽団との演奏会においてベートーヴェン交響曲第9番を指揮、大成功をおさめウィーンデビューを飾る。

2001年、ウィーン郊外アイゼンシュタットのエスターハーズィー城内ハイドンザールにて、ハイドンのオラトリオ“天地創造”を指揮する。2003年にはプラハの春音楽祭のメイン会場であるスメタナホールにて、プラハ放送交響楽団を指揮、好評を博し、地元の音楽関係者からも絶賛される。

2000年より小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトI、II、III、においてアシスタント及び合唱指揮を務める。

2005年7月、ドイツライプツィヒでのチャリティ・コンサートに出演。ニコライ教会でバッハ「短調ミサ」を、ゲヴァントハウスでベートーヴェン「第九」を指揮。2006年9月、10月にはウィーンとプラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会を指揮、絶賛を博した。

2008年3月、長野県松本市においてモーツァルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏する「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」が結成され芸術監督に就任。これまで17回の演奏会を開催、松本モーツァルト・オーケストラを指揮し好評を博している。富山県・宇奈月モーツァルト音楽祭芸術監督。

## ソプラノ：山田英津子 Etsuko Yamada



横浜市生まれ。桐朋学園大学声楽専攻卒業。同大学研究科修了。

平成9年度文化庁国内芸術インターンシップ研修員。

第13回 日本声楽コンクール 第1位。奥田良三賞、日本R. シュトラウス協会賞、東京都知事賞をあわせて受賞。第11回 奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。

ヘンデル「メサイヤ」、バッハ「クリスマス・オラトリオ」、ハイドン「四季」「天地創造」「パウケン・ミサ」、モーツァルト「ミサ・ソレムニス」「グレート・ミサ短調」「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」「ミサ・ソレムニス」「C-durミサ」、シューベルト「ミサ曲第6番」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、メンデルスゾーン「エアリア」「聖パウロ」、グノー「聖チェチーリア荘厳ミサ」、フォーレ「レクイエム」、プーランク「グローリア」、ラインベルガー「レクイエム」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、オルフ「カル

ミナ・プラーナ」、R.シュトラウス「4つの最後の歌」、マーラー「交響曲第2番 復活」、「交響曲第4番」などコンサートソリストとして数多く出演している。オペラではラヴェル「子供と魔法」王女役、モーツァルト「フィガロの結婚」スザンナ役、J.シュトラウス「こもり」アデーレ役、ウェーバー「魔弾の射手」エンヒェン役、オルフ「カトゥーリ・カルミナ」レズビア役、「アフロディーテの勝利」花嫁役等に出演。

2009年6月には新作・初演のモノ・オペラ「ケ・セラ・セラ・・・で、いいかしら!？」でひとり舞台上に初挑戦。又、横浜みなとみらいホール主催EKO モノ・オペラ for Kid's 「クリスマスものがたり1」(2009年)、「クリスマスものがたり2」(2010年)など、ファミリー向け「ひとり舞台」にも出演。好評を博す。

リリコ・レジェーロと呼ばれるその透明感溢れる美声に加え、豊かな表現力から生まれる音楽は、常に聴く者の心を捉えている。CDリリースとして「アヴェ・マリア」「マドンナの宝石」「Grace Voice」などがある。

現在、横浜音楽文化協会会員、二期会会員。

## 管弦楽：松本モーツァルト・オーケストラ Matsumoto Mozart Orchestra

2008年1月、モーツァルト交響曲全曲を演奏する為に結成された。モーツァルト交響曲・全曲演奏会実行委員会の下、芸術監督に横島勝人氏・コンサートマスターに牛山正博氏を起用し、プログラムに合わせたメンバー登録によるエントリー制で演奏者を決めている。モーツァルトの交響曲全52曲の他、モーツァルトの様々なジャンルの曲をとりあげている。交響曲全曲演奏会以外にも、自主企画演奏・依頼演奏等できるだけ多く演奏する機会をもちたいと考えている。

また、本シリーズ完遂後も、モーツァルトの楽曲を端正に演奏できるオーケストラとして、他の作曲家の作品も積極的に取り入れ、恒久的に活動する計画。

モーツァルト交響曲  
全曲演奏会のあゆみ

## 第1回 2008. 3/2

深志教育会館  
・1番 変ホ長調 K.16  
・16番 八長調 K.128

## 第2回 2008. 8/10

才能教育会館ホール  
・4番 二長調 K.19  
・17番 長調 K.129  
・20番 二長調 K.133

## 第3回 2009. 2/8

深志教育会館  
・ヘ長調 K.(19<sup>a</sup>)  
・5番 変ホ長調 K.22  
・18番 へ長調 K.130

## 第4回 2009. 5/10

ザ・ハーモニーホール(小)  
・12番 長調 K.(75<sup>b</sup>)  
・26番 変ホ長調 K.(161<sup>a</sup>)  
・38番 二長調 K.504「ブラハ」

## 第5回 2009. 8/9

才能教育会館ホール  
・二長調 K.(73 1)  
・29番 イ長調 K.(186<sup>a</sup>)  
・37番 長調 K.444  
ミヒャエル・ハイドンの交響曲  
P.16への序奏

## 第6回 2010. 5/16

ザ・ハーモニーホール(小)  
・6番 へ長調 K.43  
・変ホ長調 K.(45<sup>b</sup>)  
・21番 イ長調 K.134

## 第7回 2010. 10/3

ザ・ハーモニーホール(小)  
・11番 二長調 K.(73<sup>a</sup>)  
・15番 長調 K.124

## 第8回 2011. 5/8

穂高交流学習センター「みらい」  
・10番 長調 K.74  
・19番 変ホ長調 K.132

## 第9回 2011. 10/10

ザ・ハーモニーホール(小)  
・23番 二長調 K.(162<sup>b</sup>)  
・33番 変ホ長調 K.319

## 第10回 2012. 5/13

穂高交流学習センター「みらい」  
・25番 長調 K.(173<sup>a</sup>B)  
・32番 長調 K.318

## 第11回 2012. 10/8

ザ・ハーモニーホール(小)  
・14番 イ長調 K.114  
・36番 八長調 K.425「リッツ」

## 第12回 2013. 5/12

豊科交流学習センター「きぼう」  
・へ長調 K.75  
・27番 長調 K.(161<sup>b</sup>)

## 第13回 2013. 10/14

ザ・ハーモニーホール(小)  
・へ長調 K.(42<sup>a</sup>)  
・35番 二長調 K.385「ハフナー」

## 第14回 2014. 5/6

ザ・ハーモニーホール(小)  
・二長調 K.(73<sup>a</sup>)  
・二長調 K.(111<sup>a</sup>)

## 第15回 2014. 10/13

ザ・ハーモニーホール(小)  
・八長調 K.96(111<sup>b</sup>)  
・39番 変ホ長調 K.543

## 第16回 2015. 5/6

ザ・ハーモニーホール(小)  
・24番 変ホ長調 K.182  
・28番 八長調 K.200

## 第17回 2015. 10/18

穂高交流学習センター「みらい」  
・8番 二長調 K.48  
・9番 八長調 K.73(75<sup>a</sup>)

## 第18回 2016. 5/4

ザ・ハーモニーホール(小)  
・31番 二長調 K.297「パリ」  
・ト長調 K.(45<sup>a</sup>)「旧ランバッハ」

〈次回演奏会の予定〉

【第19回】

2016年10月16日(日)

♪ 曲目 交響曲 第30番 二長調 KV202 (186<sup>b</sup>)

メヌエット 八長調 KV409 (383<sup>f</sup>)

ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 KV218

