



モーツァルトの交響曲、全52曲を10年かけて演奏する
 壮大なプロジェクト。8年目を迎え、ますます充実した
 ハーモニーでお届けいたします。

◆ PROGRAM ◆

♪ 交響曲 第24番 変ロ長調 KV182 (166c・173da)

♪ 交響曲 第28番 ハ長調 KV200 (173e・189k)

♪ フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 KV299 (297c)



芸術監督・指揮 横島 勝人

フルート 野田 森

ハープ 大木 理恵

管弦楽 松本モーツァルト・オーケストラ



2015年5月6日(水・振休)

◆ 開演 / 14:00 (開場 / 13:30)

ザ・ハーモニーホール・小ホール

(松本市音楽文化ホール)

主催 / モーツァルト交響曲・全曲演奏会 実行委員会

特別協賛 / (株)市民タイムス

協賛 / イーキュア株式会社、株式会社 井上、株式会社 五幸、株式会社 ミュージックプラザ
 唐沢内科小児科医院、杉山外科医院、ハシパテクノ株式会社、株式会社 林友
 株式会社 アイネット、台湾料理 香根、野村法律事務所、ミュージックプラザ・オグチ(株)
 やきとり・酒処 丸楽、医療法人抱生会 丸の内病院、うしやまヴァイオリンスクール
 株式会社 井筒ワイン、社会福祉法人 ハーモニー、増田写真機店、高宮音楽教室
 総合福祉施設 セントラル・ビオス、介護付有料老人ホーム エールコート咲楽(さくら)
 イムラ歯科医院、有料老人ホーム エリシオン開智、介護老人福祉施設 サルビア
 (順不同)

後援 / 松本市・松本市教育委員会・塩尻市・塩尻市教育委員会・安曇野市・安曇野市教育委員会
 信濃毎日新聞社・SBC信越放送・NHK長野放送局・長野エフエム放送・あづみ野エフエム放送
 (公財)八十二文化財団

チケット取扱い / 井上プレイガイド、クレモナ、(株)ミュージックプラザ・オグチ、平安堂あづみ野店

*お問い合わせ: 090-2531-6081 (牛山正博)



第16回

モーツァルト交響曲 全曲演奏会

入場料: 2,000円
 (全席自由)



©井村重人

PROFILE

プロフィール

指揮：横島 勝人 Katsuto Yokoshima

大阪生まれ。9歳よりピアノを始める。大阪音楽大学在学中より指揮活動を開始、同大学卒業後も1990年まで高槻市音楽団の常任指揮者を務める。1990年ウィーン留学、その後ウィーン国立音楽大学指揮科に入学。同大学教授、レオポルド・ハーガー、ペーター・シュヴァルツ、同大学助教授、湯浅勇治の各氏に師事。

1990年ウィーンマイスタークラス指揮セミナー、1996年ハンガリー国立セゲド交響楽団主催指揮セミナーにて、ユリウス・カルマー、エルヴィン・アツェル各氏に師事。ディプロマを取得、演奏会指揮者にも選ばれる。1998年にはオランダで行われたキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールにてベスト8に選ばれ、1999年には、ウィーン楽友協会ホールでのトーンクンストラ交響楽団との演奏会においてベートーヴェン交響曲第9番を指揮、大成功をおさめウィーンデビューを飾る。

2001年、ウィーン郊外アイゼンシュタットのエスターハーズィー城内ハイドンザールにて、ハイドンのオラトリオ“天地創造”を指揮する。2003年にはプラハの春音楽祭のメイン会場であるスメタナホールにて、プラハ放送交響楽団を指揮、好評を博し、地元の音楽関係者からも絶賛される。

2000年より小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトI、II、III、においてアシスタント及び合唱指揮を務める。

2005年7月、ドイツライプツィヒでのチャリティ・コンサートに出演。ニコライ教会でバッハ「ロ短調ミサ」を、ゲヴァントハウスでベートーヴェン「第九」を指揮。2006年9月、10月にはウィーンとプラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会を指揮、絶賛を博した。

2008年3月、長野県松本市においてモーツァルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏する「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」が結成され芸術監督に就任。これまで15回の演奏会を開催、松本モーツァルト・オーケストラを指揮し好評を博している。

フルート：野田 森 Shin Noda

京都市生まれ。11歳よりフルートを始める。同志社高等学校在学中のカリフォルニア、ソノマ・ヴァレーでのホームステイをきっかけにワイン造りを目指す。山梨大学工学部へ進み、山梨大学管弦楽団でオーケストラ活動を開始。

1995年より松本室内合奏団フルート奏者。松本室内合奏団とはJ.S.バッハ「管弦楽組曲第2番」のソリストとして協演。松本モーツァルト・オーケストラには結成時より参加している。第10回演奏会では、モーツァルト「フルート協奏曲第1番」のソリストを務め好評を博した。これまでにフルートを有泉芳春氏ほかに師事。ワイン醸造家として株式会社井筒ワインに勤務し、手掛けたワインは国内外のコンクールにおいて最高位を含め数々のメダルを受賞している。



ハープ：大木 理恵 Rie Ooki

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。その後渡欧し、ローザンヌ音楽院。Diplome de Concert を得て卒業。第11回日本ハープコンクール、フルートとハープのデュオ部門第3位ほか、コンクール、オーディションにおいて複数入賞。

2005年以降、文化庁文化庁芸術文化課主催「子供のための優れた舞台芸術体験事業」（旧学校への芸術家等派遣事業）に選ばれる。

2004年アメリカンウィンドシンフォニーオーケストラのメンバーとしてアメリカツアーに参加、2007年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトVIIIに出演するなど、在学中より国内外で演奏活動を行う。

2012年ピエルネ作曲、ハープの為の小協奏曲を、2013年モーツァルト作曲、フルートとハープの為の協奏曲を演奏。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ、TVなど多岐の分野で演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたる。井上久美子、シャンタル・マチューの両女史に師事。



管弦楽：松本モーツァルト・オーケストラ Matsumoto Mozart Orchestra

2008年1月、モーツァルト交響曲全曲を演奏する為に結成された。モーツァルト交響曲・全曲演奏会実行委員会の下、芸術監督に横島勝人氏・コンサートマスターに牛山正博氏を起用し、プログラムに合わせたメンバー登録によるエントリー制で演奏者を決めている。モーツァルトの交響曲全52曲の他、モーツァルトの様々なジャンルの曲をとりあげている。交響曲全曲演奏会以外にも、自主企画演奏・依頼演奏等できるだけ多く演奏する機会をもちたいと考えている。また、本シリーズ完結後も、モーツァルトの楽曲を端正に演奏できるオーケストラとして、他の作曲家の作品も積極的に取り入れ、恒久的に活動する計画。

第1回 2008. 3/2

深志教育会館
・1番 変ホ長調 K.16
・16番 ハ長調 K.128

第2回 2008. 8/10

才能教育会館ホール
・4番 二長調 K.19
・17番 ト長調 K.129
・20番 二長調 K.133

第3回 2009. 2/8

深志教育会館
・ヘ長調 K.(19a)
・5番 変ロ長調 K.22
・18番 ヘ長調 K.130

第4回 2009. 5/10

ザ・ハーモニーホール(小)
・12番 ト長調 K.(75b)
・26番 変ホ長調 K.(161a)
・38番 二長調 K.504「プラハ」

第5回 2009. 8/9

才能教育会館ホール
・二長調 K.(73 I)
・29番 イ長調 K.(186a)
・37番 ト長調 K.444
・ミハエル・ハイドンの交響曲 P.16への序奏

第6回 2010. 5/16

ザ・ハーモニーホール(小)
・6番 ヘ長調 K.43
・変ロ長調 K.(45b)
・21番 イ長調 K.134

第7回 2010. 10/3

ザ・ハーモニーホール(小)
・11番 二長調 K.(73q)
・15番 ト長調 K.124

第8回 2011. 5/8

穂高交流学習センター「みらい」
・10番 ト長調 K.74
・19番 変ホ長調 K.132

第9回 2011. 10/10

ザ・ハーモニーホール(小)
・23番 二長調 K.(162b)
・33番 変ロ長調 K.319

第10回 2012. 5/13

穂高交流学習センター「みらい」
・25番 ト短調 K.(173dB)
・32番 ト長調 K.318

第11回 2012. 10/8

ザ・ハーモニーホール(小)
・14番 イ長調 K.114
・36番 ハ長調 K.425「リンツ」

第12回 2013. 5/12

豊科交流学習センター「きぼう」
・ヘ長調 K.75
・27番 ト長調 K.(161b)

第13回 2013. 10/14

ザ・ハーモニーホール(小)
・ヘ長調 K.(42a)
・35番 二長調 K.385「ハフナー」

第14回 2014. 5/6

ザ・ハーモニーホール(小)
・二長調 K.(73n)
・二長調 K.(111a)

第15回 2014. 10/13

ザ・ハーモニーホール(小)
・ハ長調 K.96(111b)
・39番 変ホ長調 K.543

第16回 2015. 5/6

ザ・ハーモニーホール(小)
・24番 変ロ長調 K.182
・28番 ハ長調 K.200

