

モーツァルトの交響曲全52曲の演奏を完遂した松本モーツァルト・オーケストラが新たに挑戦するベートーヴェンの交響曲全9曲。モーツァルトの楽曲もプラスして、いよいよこの秋スタート。

Beethoven

松本モーツァルト・オーケストラ

Symphony

ベートーヴェン・シンフォニーシリーズ

Series

— 第1回 —

◆ベートーヴェン

交響曲 第1番 八長調 作品21

◆モーツァルト

セレナーデ 第3番 二長調 KV 185 (167a)

「アントレター」

◆芸術監督・指揮 横島 勝人 ◆管弦楽 松本モーツァルト・オーケストラ

2019年10月20日(日) 開演 / 14:00(開場 / 13:30)

松本市音楽文化ホール(小ホール)



— 入場料 —
2,000円
(全席自由)

主催 / 松本モーツァルト・オーケストラ実行委員会

特別協賛 / (株)市民タイムス

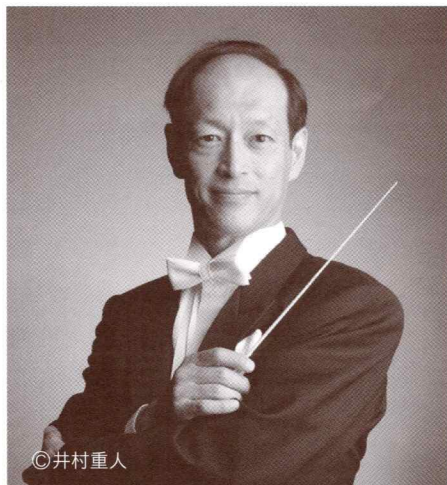
協賛 / 宇奈月モーツァルト音楽祭、株式会社 井上、株式会社 五幸、株式会社 アイネット、林歯科医院、ハシバテクノス株式会社、アルピコ交通株式会社、社会医療法人抱生会 丸の内病院、杉山外科医院、イムラ歯科医院、唐沢内科小児科医院、山田歯科医院、株式会社 井筒ワイン、社会福祉法人 ハーモニー株式会社 ミュージックプラザ、社会福祉法人てまり、介護老人福祉施設 サルビア、有料老人ホーム オーチャード開智、複合福祉施設 セントラル・ピオス野村法律事務所、株式会社 東京インテリア家具 松本店、住宅型有料老人ホーム ふくろうの家 横田、介護付有料老人ホームエールコート咲楽(さくら)増田写真機店、うしやまヴァイオリンスクール、高宮音楽教室、豊科音楽教室 (敬称略・順不同)

後援 / 長野県教育委員会・松本市・松本市教育委員会・塩尻市・塩尻市教育委員会・安曇野市・安曇野市教育委員会・信濃毎日新聞社

チケット取扱い / 井上プレイガイド、クレモナ、(株)ミュージックプラザ・オグチ、平安堂あづみ野店

* お問い合わせ : 090-5498-5225 (牛山孝介) URL <http://m-mozart-orc.org/>

◆◆◆ Profile ◆◆◆



©井村重人

指揮：横島 勝人

Katsuto Yokoshima

大阪生まれ。9歳よりピアノを始める。大阪音楽大学在学中より指揮活動を開始、同大学卒業後も1990年まで高槻市音楽団の常任指揮者を務める。1990年ウィーン留学、その後ウィーン国立音楽大学指揮科に入学。同大学教授、レオポルド・ハーガー、ペーター・シュヴァルツ、同大学助教授、湯浅勇治の各氏に師事。

1990年ウィーンマイスタークラス指揮セミナー、1996年ハンガリー国立セゲド交響楽団主催指揮セミナーにて、ユリウス・カルマー、エルヴィン・アツチェル各氏に師事。ディプロマを取得、演奏会指揮者にも選ばれる。1998年にはオランダで行われたキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールにてベスト8に選ばれ、1999年には、ウィーン楽友協会ホールでのトーンキュンストラ交響楽団との演奏会においてベートーヴェン交響曲第9番を指揮、大成功をおさめウィーンデビューを飾る。2001年、ウィーン郊外アイゼンシュタットのエスター・ハーザー城内ハイドンザールにて、ハイドンのオラトリオ“天地創造”を指揮する。2003年にはプラハの春音楽祭のメイン会場であるスメタナホールにて、プラハ放送交響楽団を指揮、好評を博し、地元の音楽関係者からも絶賛される。2000年より小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトI、II、III、においてアシスタント及び合唱指揮を務める。2005年7月、ドイツライプツィヒでのチャリティ・コンサートに出演。ニコライ教会でバッハ「口短調ミサ」を、ゲヴァントハウスでベートーヴェン「第九」を指揮。2006年9月、10月にはウィーンとプラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会を指揮、絶賛を博した。2008年3月、長野県松本市においてモーツァルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏する「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」が結成され芸術監督に就任。2018年10月、23回目の演奏会をもって全52曲を終了。松本モーツァルト・オーケストラを指揮し好評を博した。富山県・宇奈月モーツァルト音楽祭芸術監督。



管弦楽：松本モーツァルト・オーケストラ

Matsumoto Mozart Orchestra

松本モーツァルト・オーケストラは、モーツァルトの交響曲全52曲を一人の指揮者、一つのオーケストラで演奏するという構想のもとに2008年に結成された。芸術監督および指揮者は横島勝人氏。同年から2018年まで23回の演奏会でモーツァルトの交響曲全曲を演奏し、2019年5月に開催した特別演奏会(レクイエム 他)を以って12年にわたったシリーズを完結した。

モーツァルトの時代を再現するかのような第1ヴァイオリン6人以下の小編成で質の高い演奏を追求し、幸い多くの皆様、企業から高い評価と支援をいただいている。2019年10月からはベートーヴェンの全交響曲を演奏する新たなシリーズを開始して、オーケストラの継続を求める声に応える。演奏会は年2回、5年にわたり毎回ベートーヴェンの交響曲1曲とモーツァルトの楽曲を合わせてお聴きいただく予定。

次回演奏会のご案内

ベートーヴェン
シンフォニーシリーズ
〈第2回〉

*交響曲 第2番 二長調 作品36
他

2020年5月5日(火・祝)
松本市音楽文化ホール(メインホール)

2008年3月、第1回の演奏会からの記録CDを販売しております。
これまでの演奏を再びお楽しみいただけます。

♪ モーツァルト交響曲・全曲演奏会 記録CD好評販売中!

- ♪ CDのみ 1枚 1,000円
- ♪ CDとパンフレットのセット
..... 1,200円
- ♪ パンフレット 300円
(税込み価格)

