

安曇野市制施行 10周年記念

# アンサンブル藝弦 コンサート

～安曇野に響く弦の調べ～



2015年8月29日 **土**  
開演 18:00 開場 17:30

安曇野市穂高交流学習センター「みらい」  
多目的交流ホール 長野県安曇野市穂高6765-2  
TEL.0263-81-3111

入場料1,000円 (全席指定)

※未就学児入場不可

チケット販売場所 穂高交流学習センター「みらい」受付カウンター  
チケット販売開始 7月14日(火) 9時～  
電話予約 販売期間中に電話予約もできます。  
0263-81-3111 9時～21時30分  
休館日 毎週月曜日  
(但し、7月20日は祝日のため、  
翌7月21日が休館となります)  
※完売になり次第終了します。

コンサートマスター 井上 将興  
弦楽合奏 アンサンブル藝弦

- G. ロッシーニ  
「弦楽合奏のためのソナタ No.3」  
ベルカント・オペラの作曲家ロッシーニ。幼き日の愛らしい一曲です。
- B. バルトーク  
「ディベルティメント Sz.113」  
バルトークならではの古典と現代の融合。  
ソロと合奏との協奏も聴きどころです。
- P. I. チャイコフスキー  
「弦楽セレナーデ Op.48」  
ロシアのメランコリーとチャイコフスキーの情緒。  
弦楽合奏の醍醐味です。 ※曲目は都合により変わる場合があります。

出前ミニコンサート 本公演前に無料の  
出前ミニコンサートを行います。  
演奏・アンサンブル藝弦 ポピュラーミュージックメドレー、  
弦楽四重奏の名曲 など

2015年8月27日 **木** 開演13:30 開場13:00

会場：安曇野市明科子どもと大人の交流学習施設  
「ひまわり」ハーモニーホール

入場無料、事前予約不要 どなたでもお気軽にご来場ください。



# アンサンブル藝弦コンサート ～安曇野に響く弦の調べ～

今年 isNew 市庁舎が生まれ、安曇野市は市制施行10周年という節目の年を迎えました。この記念の年に、安曇野にゆかりのある井上さん率いるアンサンブル藝弦を迎え、今年もコンサートを開催致します。夏の夜に、弦の響きをお楽しみください。ご来場を、心よりお待ちしております。

## 井上 將興 いのうえ まさおき ヴァイオリニスト 元東京音楽大学教授

長崎県に生まれ、4歳より父將英にヴァイオリンの手ほどきを受ける。兎束龍夫、多久興、鷺見三郎、ヘンリー・ホルストの各師に師事する。東京藝術大学付属高等学校を経て、東京藝術大学に進む。

1962年に渡米、ニューヨークに在住し、マンハッタン音楽院およびジュリアード音楽院でラファエル・ブロンシュタインとジョセフ・フックスの両師に師事する。

ニューヨークでのデビューリサイタルは、1971年にタウンホールで行われ、ニューヨークタイムズ紙上でピーター・デイビス氏より、「卓越したヴァイオリニスト井上將興」と評される。

1981年の日本でのリサイタルの後は東京音楽大学教授として2013年までの間後進の指導に当たる。またポルトガル、ドイツで行なわれた国際音楽祭に講師として招聘される。現地では指導の他に、自身も室内楽等のコンサートに多数出演しいずれも好評を得る。



## アンサンブル藝弦 あんさんぶるげいげん

アンサンブル藝弦は、ヴァイオリニスト井上將興氏をコンサートマスターとする弦楽合奏団。歴代の井上將興氏の門下生、現在プロとして各方面で活躍するメンバーを中心に構成されている。

井上將興氏は長野県安曇野市穂高において、門下生への音楽指導を目的とした夏合宿を1980年代半ばから30年以上に渡り行う。「アンサンブル藝弦」を1987年に設立し、井上氏自身がコンサートマスター兼ソリストとなり、演奏活動を開始。松本市（ザ・ハーモニーホール）や四賀村等長野県内において毎年夏にコンサートを行う。また東京、神奈川、千葉においても定期演奏会を行う。

1992年にはアメリカ演奏旅行も行い、ニューヨーク、ワシントン、ニュージャージー等各地で好評を得る。その後10年間の活動休止を経て、2008年に活動を再開。安曇野市内福祉施設（安曇野メディア、豊岳荘）等で演奏、また翌年には長野、金沢、富山でも演奏会を開催。翌2010年より毎年にわたって安曇野市穂高交流学習センター「みらい」にて演奏会、合わせてロビーコンサートを開催している。

2012年、2014年にはドイツで行われた国際音楽祭においても演奏を行い、好評を得る。また都内での定期演奏会も行っている。

