

Team 幽弦  
YUGEN

# チェロアンサンブルコンサート

Cello Ensemble Concert



シューベルト : 魔王  
サン＝サーンス : 動物の謝肉祭  
バッハ : Vn コンチェルト第2番 E-dur (Vn 牛山孝介)  
Team 幽弦 2nd アルバム scene2 「夏」～チェロで巡る四季の音～より抜粋

遠藤益民 宮尾悠 飯島奏人 森義丸 小林奏太

2022  
11/20 Sun

一般 2,000 円  
高校生以下 1,000 円  
未就学児 無料

## あがたの森文化会館ホール 開場 13:30 開演 14:00

### ◆ チケット取り扱い

- ・井上百貨店本店 0263-33-1150
- ・ミュージックプラザ・オグチ
- ・松本駅前店 0263-33-5568
- ・クレモナ 0263-32-8169
- ・牛山 090-5498-5225
- ・Team 幽弦事務局 090-4722-2248 / team.yugen5@gmail.com

### Guest

#### Violin 牛山孝介

松本深志高等学校・信州大学理学部物理科学科を卒業後、音楽学校を経て2019年2月より「うしやまヴァイオリンスクール」代表。

これまでに、ヴァイオリンを牛山正博、豊田耕兒、岡山潔の各氏に師事。長野県・山梨県各地で指導に当たる傍ら、ソロ・室内楽等の演奏活動を行う。

松本深志高等学校音楽部 OB 会「志音会オーケストラ」、「松本モーツァルトオーケストラ」コンサートマスター。松本市在住。



主催：Team 幽弦



コンサートにご来場の皆様へ

### 入場制限

新型コロナウイルス感染拡大防止を目的に、以下に該当するお客様のご来場はお控えください。

- 37.5 度以上の発熱や風邪症状があるお客様
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触があるお客様
- 過去 2 週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触があるお客様

新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

### ご来場のお客様へのお願い

- マスクのご着用及び咳エチケットにご協力をお願いいたします。マスクを着用されていないお客様はご入場をお断りする場合がございます。
- 基礎疾患をお持ちの方、妊娠中の方、未就学児童をお連れの方は関係機関の情報を参考にいただき、慎重なご判断をお願いいたします。
- 手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。手指用消毒液は館内入口等に設置しておりますので、入館前に必ずご利用ください。
- 対面での飲食や会話は控え、社会的距離の確保に努めてください。
- 公演のご参加にあたり、公演主催者が氏名や連絡先を確認いたします。新型コロナウイルス感染症の感染発生が疑われる場合には、これらの情報が保健所等の公的機関へ提供されることがあります。

特別協賛：株式会社 黒澤楽器店

KUROSAWA  
VIOLIN

クロサコバイオリン

## Team 幽弦 Profile

幽玄（物事の趣が奥深く、はかりしれないこと。気品があり優雅なこと）を指針とし、2020年に結成された、国内で活躍する5人のチェリストによるアンサンブルグループ。  
メンバーはそれぞれスタジオレコーディングやオーケストラへの客演、古楽、作編曲等、多方面で活動している。

「編成に捉われず、何人でもパフォーマンスができるアンサンブルグループ」をコンセプトに、全国へ活動の場を広げている。1stアルバムとなる、scene1 春～チェロで彩る四季の音～をリリース。



### 遠藤 益民

県立西ノ宮高校音楽科経て、東京藝術大学器楽科卒業、第三回日本アンサンブルコンクール最優秀演奏者賞受賞。

多くのミュージカルのサポートを経て現在スタジオを中心にソロ、アーティストサポート等、多岐にわたり活動中。



### 小林 奏太

三重県出身。

愛知県立芸術大学、東京藝術大学別科及び大学院修士課程古楽科修了。ミラノスカラ座弦楽クリニックキャンプ、St. Olav Festival Ringve international summer course 2017及び2018、Musikfestival Bündner Barock und Meisterkurs 2019(ファイナルコンサート出演)にてそれぞれdiplom取得。

チェロを吉田顕、林良一、安藤信行、Massimo Polidori、新井康之、鈴木秀美、松波恵子、Kristin von der Goltzの各氏に師事。サルトリー東京講師。



### 宮尾 悠

埼玉県出身。

東京音楽大学を経て、同大学院研究科修了。6歳よりチェロを始め、上原與四郎、崎野敏明、黒川正三、堀了介の各氏に師事。

第10回東京音楽大学コンクール弦楽器部門第2位。第3回山手の丘コンクール弦楽器部門第2位(1位なし)。

多数のアーティストのライブサポート、ミュージカル、CMやドラマ等のレコーディングに参加している。



### 森 義丸

秋田県出身。

東京音楽大学卒業及び同大学大学院研究科修了。

第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、並びにハイドン賞、聴衆賞受賞。プロジェクトQ～第13章、第14章に参加。

これまでにチェロを苅田雅治、河野文昭、羽川真介、羽川武、藤原ケイ子、ドミトリー・フェイギンの各氏に、室内楽を崎谷直人氏に師事。



### 飯島 奏人

東京音楽大学を卒業。これまでにチェロを、小貫詠子、河野文昭、苅田雅治の各氏に師事。10代の頃より独学で作曲、編曲を始める。

アーティストへの楽曲提供や自身のオリジナル楽曲を中心としたライブ、即興演奏等、精力的に活動している。

テレビ番組『100年の音楽』大河ドラマ『花燃ゆ』をはじめとして多数メディアにも出演。

アーティストのレコーディングやライブ、ドームツアー等に参加。

『ピトレ弦楽奏団』所属。東京スカイツリー展望台シャトル内の音楽を、雅楽『越天楽』をモチーフとして作曲し同団体が演奏する。

弦楽バンド『Quartet Paradox』所属。